

# L'AGENDA Culturel

N°3 - Octobre 2018 à Août 2019

**CONCERTS**

**THÉÂTRE**

**CONFÉRENCES**

**JEUNE PUBLIC**

**RÉSIDENCE D'ARTISTES**

**EXPOSITIONS**

**PROJECTIONS**

**PERFORMANCES  
ARTISTIQUES**



## ÉDITO

Quelle joie de vous présenter la troisième saison culturelle de notre territoire et quelle impatience de vous retrouver toujours aussi nombreux sur nos événements !

Proximité culturelle, nouveaux partenariats, résidences d'artistes, spectacles jeune public, conférences, spectacles vivants, actions en milieu scolaire et performances artistiques sont les moteurs de cette saison 2018/2019 qui s'intensifie au fil des ans.

Les actions en milieu scolaire dès le plus jeune âge sont renforcées pour cette saison avec des actions pédagogiques et des spectacles tout au long de l'année.

Nous accueillons quatre compagnies en résidence : Amuséon, la Waide Cie, Racines Carrées et Art-Scène. Spectacle traditionnel Picard, théâtre musical, danse et écriture théâtrale vont enrichir et embellir notre territoire.

Les rendez-vous mensuels et trimestriels dans toutes les communes du territoire : chansons d'antan, dimanches midis culturels, vendredis du rock et du blues, conférences sur la peinture sont des actions et événements qui placent la proximité culturelle au cœur de cette saison.

Le spectacle vivant est toujours à l'honneur avec la venue de Zic Zazou pour un projet porté par l'école de Musique du Vimeu en partenariat avec les harmonies du territoire et n'oublions pas les musiques actuelles avec le Festival Haute Fréquence le 13 novembre à Vim'Arts pour un concert de John Makay, Gliz et Lamuzgueule.

Des partenaires de plus en plus nombreux qui nous permettent de développer et enrichir notre saison, déclinons d'un projet culturel ambitieux, le Conseil Départemental de la Somme, la Région des Hauts-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles, la Comédie de Picardie, la maison du théâtre, le Syndicat Mixte Baie de Somme 3 Vallées et le théâtre impérial de Compiègne.

Une identité culturelle qui se renforce et s'exporte de plus en plus, vantant les richesses, les savoir-faire et la qualité de vie du Vimeu !

### Bernard DAVERGNE

Président de la  
Communauté de Communes du Vimeu



COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU VIMEU (CCV)  
18, avenue Albert Thomas - BP 60067  
80534 Friville-Escarbotin cedex  
Horaires d'ouverture :  
Lundi-Mardi-Jeudi : 8H30-11H45 13H45-17H15  
Mercredi : 8H30-11H45 13H45-17H  
Vendredi : 8H30-11H45 13H45-15H45  
Tel : 03.22.30.40.42  
www.cc-vimeu.fr contact@cc-vimeu.fr



# VOTRE CALENDRIER

# ÉVÉNEMENTIEL



THÉÂTRE



CONFÉRENCES



CONCERTS



EXPOSITIONS



PROJECTIONS

## OCTOBRE 2018

		PAGES
07	SOUS LE SOLEIL DE L'ITALIE	20
11 12	FÊTE DE LA SCIENCE	48
11 12 13	HARMONIA SACRA IMPROMPTUS	21-36
20	CHANSONS D'ANTAN	38
26	CONFÉRENCE PR. DEVAUCHELLE	15
29	LE PETIT PEUPLE DES MARES (Jeune Public) 7	
31	ET SI NOUS DEVENIONS ARTISTES ?	12

## NOVEMBRE

13	FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE	22-23
18	TI PI MI <b>DMC !</b>	39
20	BRIC ET BROC (Jeune Public)	8
28	LE FILS DE ROMÉO ET JULIETTE ET AUTRES DRAMES MINUSCULES	24

## DÉCEMBRE

09	CHANSONS FRANÇAISES <b>DMC !</b> ET CANCHONS PICARDES	25
13	CONFÉRENCE LES ÉVANGILES DE CENTULA	16
19	PROJECTION ARCHIPOP	50

## JANVIER 2019

09	LES REJETONS DU BAL (Jeune Public)	9
13	SCÈNE OUVERTE <b>DMC !</b>	40
25	LES VENDREDIS DU BLUES ET DU ROCK	26
29	THÉÂTRE 100 M PAPILLON	13

## FÉVRIER

02	CHANSONS D'ANTAN	38
05 au 10	FESTIVAL VENT DE PAROLE	41
28	PROJECTION ARCHIPOP	50

## MARS

		PAGES
	ICI, IL Y A EU...	45
09	ZIC ZAZOU EN HARMONIE	28-29
10	ATELIER KARAOKÉ <b>DMC !</b>	27
12	A.GIACOMETTI - LA FORÊT	17
15	CARTE BLANCHE ARTISTES EN RESIDENCE	42

## AVRIL

03	PROJECTION ARCHIPOP	50
14	MARC MONSIGNY <b>DMC !</b>	30
25	TCHO POUCKET (Jeune Public)	10

## MAI

07	CINÉ KLANG	51
12	BROOKE SHARKEY <b>DMC !</b>	31
16 au 19	RENCONTRE D'ARTISTES	46-47
24	LES VENDREDIS DU BLUES ET DU ROCK	32

## JUIN

01	CHANSONS D'ANTAN	38
07	JAZZIMI	33
13	CONFÉRENCE-CONCERT BRASSENS	18
16	CONTES EN PICARD <b>DMC !</b>	43
29	CONCERT DES ORCHESTRES	34

## AOÛT

17	VIMEU JAZZ SUMMER	54-55
----	-------------------	-------

### LES DIMANCHES MIDIS CULTURELS = **DMC !**

Les dimanches midis culturels du Vimeu, organisés à 11H le deuxième dimanche du mois, ont pour vocation de proposer sur les communes du territoire des petites formes artistiques courtes (40/45 mn) avec des artistes et acteurs culturels de la région et de l'extérieur. Chaque événement est suivi d'une rencontre conviviale où le public et les artistes échangent autour d'un instant « apéritif » afin de créer une proximité culturelle.

# JEUNE PUBLIC

## LE PETIT PEUPLE DES MARES

TOURS-EN-VIMEU

## BRIC ET BROU

FRIVILLE-ESCARBOTIN

## LES REJETONS DU BAL

FEUQUIERES-EN-VIMEU

## TCHO POUCKET

WOINCOURT

LUNDI  
29  
Octobre  
19H

## Le Petit Peuple des Mares

TOURS-EN-VIMEU  
SALLE SOCIOCULTURELLE



### SORTIR EN FAMILLE

Un spectacle organisé par le Syndicat Mixte  
Baie de Somme 3 Vallées.

Un conteur et un musicien sont à la recherche d'une histoire  
à raconter.

Où trouver l'inspiration ?

Au lieu de se creuser la tête, ils décident de creuser la terre et  
d'attendre le temps qu'il faudra ...

Un beau jour, enfin, la pluie transforme le trou en mare.

Et là commence l'histoire...

Mais qu'y a-t-il donc au fond de cette mare ?

Il va falloir se jeter à l'eau !

Conte : Jean Paul Mortagne

Piano : David Catel

A PARTIR DE 7 ANS - ENTRÉE : 4 €  
RENSEIGNEMENTS/RÉSERVATIONS  
BAIE DE SOMME 3 VALLÉES - TEL : 09 70 20 14 10

**MARDI**

**20**

**Bric et Broc**

**Novembre**

**18H**

FRIVILLE-ESCARBOTIN

SALLE EDITH PIAF

**MERCREDI**

**9**

**Les rejets du bal**

**Janvier**

**18H**

FEUQUIERES-EN-VIMEU

SALLE SOCIOCULTURELLE



## LES DEUX FRÉROTS SONT DE RETOUR

Après le succès des frères bricolos, Frédéric Obry et Jean-Luc Priano de la Waide Compagnie nous proposent leur nouveau spectacle.

Ils arrivent en sifflotant, poussant de drôles de brouettes chargées d'outils et d'instruments insolites.

Qui ? Bric & Broc, les deux Frérots Bricolo !

Du haut de leurs salopettes multicolores, ils jouent, chantent, grattent, frottent et assemblent briques et tuyaux.

De ce chantier ludique surgissent alors des constructions musicales surprenantes sous le regard étonné des petits et des plus grands.

ADULTE : 5 € - ENFANTS : GRATUIT  
RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DE LA CCV

## CONCERT / BAL / INITIATION AUX DANSES FOLK

Ce trio formé de Solen Imbeaud, Camille Raibaud et de Tiennet Siminnin est un groupe de bal folk au répertoire éclectique ; en plus des danses folks incontournables (valse, scottish, polka, mazurka, cercle circassien...), il propose un répertoire varié de danses régionales (bourrée 2 et 3 temps, rondeau, an dro, polska... ). Une musique de bal aux influences multiples, avec des touches de musique auvergnate ou irlandaise, mêlant compositions, airs traditionnels et chansons à danser. Assurément une belle équipe qui vous emmène dans un voyage sans limite dans des contrées où la musique et la danse ne font qu'un pour le plus grand plaisir de tous ! Les spectateurs deviennent acteurs au son des musiques enchanteresses et des danses endiablées.

Solen IMBEAUD : accordéon diatonique, flûtes à bec, chant

Camille RAIBAUD : violon, chant

Tiennet SIMONNIN : accordéon chromatique, bouzouki, cabrette, chant

A PARTIR DE 6 ANS - ENTREE ADULTE : 5€  
GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS  
RÉSERVATIONS À L'ACCUEIL DE LA CCV

**JEUDI**  
**25**  
**Avril**  
**20H**

## Tcho Poucet

WOINCOURT - SALLE VIM'ARTS



### **POÉTIQUE, BURLESQUE, POUR PETITS ET GRANDS !**

Un spectacle présenté par la Compagnie Amuséon dans le cadre d'une résidence artistique sur le territoire de la Communauté de Communes du Vimeu.

Ben oui quoi, ce n'était pas possible de laisser ce pauvre Tcho Poucet se débattre tout seul depuis si longtemps dans sa condition d'enfant de misère ! Petit migrant d'aujourd'hui, en perdition avec ses camarades d'infortune sur un pauvre rafiot ballotté par les flots, comment ce petit dégourdi va t'il entraîner son entourage pour sortir de leur déplorable condition ?

Les musiciens et comédiens se lancent dans cette aventure, comme on jette une bouée à un noyé, comme on jette à la mer une bouteille remplie d'espoir. Ils entrent en résidence pour créer un spectacle poétique, burlesque, en langue picarde, en musique et en chansons, sur la quête du Petit Poucet, héros du conte de Perrault, actuel, intemporel, universel dans sa quête d'un « ailleurs » où échapper à son destin...

Avec : Jean-Marie François, Ghislaine Desmaris,  
Sylvie Garcia, Jean Caron

Mise en scène : Vincent Gougeat

A PARTIR DE 6 ANS - ENTREE ADULTE : 5€

GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS  
RÉSERVATION À L'ACCUEIL DE LA CCV

# THÉÂTRE

## **ET SI NOUS DEVENIONS ARTISTES ?**

WOINCOURT

## **100 MÈTRES PAPILLON**

BOURSEVILLE

MERCREDI

31  
Octobre  
20H

Et si nous devenions artistes ?

WOINCOURT - SALLE VIM'ARTS



## MICKAËL FAIT UN ÉTRANGE CAUCHEMAR...

Une pièce imaginée par Valentin, écrite du début à la fin par les ados du club théâtre du Centre Animation Jeunesse du Vimeu, et qui allie musique, suspense et rebondissements...

Mickaël fait un étrange cauchemar. Il voit une femme inconnue crucifiée, une de ses amies du club théâtre enchaînée, un autre à l'image du diable et une autre qui joue avec le temps. Tout ceci avec une musique qui glace le sang.

Un coup de pistolet le sort de ce cauchemar !

Est-ce un rêve prémonitoire où est-ce la pièce d'Yvonne qui l'a traumatisé et qui le hante ?

Étrangement, peu à peu, des éléments de ce cauchemar deviennent réalité. Des tensions se multiplient au sein du groupe d'amis qui préparent une comédie musicale sur le thème des années 80 dont le point de départ est... le cauchemar de Mickaël.

Un bon moment de théâtre à ne manquer sous aucun prétexte...

GRATUIT  
TOUT PUBLIC

MARDI

29  
Janvier  
19H

100 mètres papillon

BOURSEVILLE  
SALLE SOCIOCULTURELLE



## ANCIEN NAGEUR DE HAUT NIVEAU DEVENU COMÉDIEN, MAXIME TAFFANEL DÉVOILE AVEC BEAUCOUP D'ÉMOTION ET DE SENSIBILITÉ SON RENONCEMENT À LA COMPÉTITION.

« Je m'entraînais dur pour l'objectif de l'année : les championnats de France. Toute une préparation annuelle pour une seule course. Durant ces années, je me suis rendu compte que la compétition me rendait mutique. Elle me faisait douter de moi-même. J'en venais à me demander, derrière le plot de départ, ce que je faisais là. La peur de l'échec ? La peur du temps ? la perte du sens ? J'avais sur les épaules un poids qui était trop lourd à porter. Alors j'ai changé de club, et un nouvel entraîneur a permis une re-découverte : Le chronomètre a disparu, la pression s'est évanouie, de nouvelles sensations ont émergé, le plaisir et le désir sont retrouvés. Rêver dans l'eau... Cela est devenu un jeu, comme le jeu de l'acteur en scène »

Ce spectacle fait partie des tournées en région saison 2018/2019 proposées par la Comédie de Picardie.

Idée originale et texte : Maxime Taffanel - Adaptation et mise en scène : Nelly Pulicani - Jeu : Maxime Taffanel

Création musicale : Maxence Vandeveldé - Lumières : Pascal Noel

Conseils costumes : Elsa Bourdin - Administration : Léa Fort

Production : Collectif Colette - Coproduction : Comédie de Picardie

TARIFS : 5 et 10 €  
RÉSERVATIONS À LA CCV

# CONFÉRENCES

**DES GUEULES CASSÉES À LA  
CHIRURGIE MAXILLO-FACIALE**  
WOINCOURT

**LES EVANGILES DE CENTULA**  
ACHEUX-EN-VIMEU

**A.GIAVOMETTI - LA FORÊT**  
AIGNEVILLE

**CONFÉRENCE-CONCERT BRASSENS**  
TOURS-EN-VIMEU

**VENDREDI**  
**26**  
**OCTOBRE**  
**18H**

**Des gueules cassées à la  
chirurgie maxillo-faciale**

WOINCOURT - SALLE VIM'ARTS



## DE L'HISTOIRE À L'INNOVATION

Conférence sur la façon dont les mutilés de la Grande Guerre ont influencé l'évolution des pratiques médicales, notamment la chirurgie reconstructive. Un siècle d'histoire d'une chirurgie née des Gueules Cassées de la Grande Guerre.

L'Institut Faire Faces est l'occasion offerte de créer une nouvelle rupture dans l'histoire de cette chirurgie qui, sans rien renier de son passé, se doit, à l'écoute des nouvelles technologies, de les utiliser pour optimiser le lien avec le monde biologique et de promouvoir une approche multidisciplinaire.

**Complexe est notre visage dans ce qu'il donne à voir et ce qu'il recouvre, dans le regard que l'on porte sur lui.  
Plus complexe encore est-il lorsque, détruit,  
il faut le reconstruire.**

L'Institut Faire Faces, est un institut de recherche thématique unique en Europe . Le Professeur Bernard Devauchelle et son équipe, dont Sylvie Testelin du CHU d'Amiens et Benoit Lengelé de l'Université Catholique de Louvain, ont réalisé le 27 novembre 2005 la première greffe partielle du visage sur une jeune femme défigurée par son chien.



**ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC**



# A LA CROISÉE DES CHEMINS

JEUDI

13

## Les évangiles de Centula

ACHEUX-EN-VIMEU  
SALLE POLYVALENTE

Décembre  
19H



MARDI

12

## A. Giacometti - La Forêt

AIGNEVILLE  
SALLE FRANÇOIS DAVID

Mars  
19H30



© DR

Sans doute l'ouvrage le plus précieux conservé à la bibliothèque d'Abbeville, datant de la fin du VIII<sup>e</sup> siècle, souvent désigné improprement comme Évangélaire de Charlemagne, ce manuscrit enluminé est caractéristique d'une époque charnière de l'histoire en général et de l'histoire de l'art en particulier, habituellement définie comme « Renaissance carolingienne ». Il est marqué par la rencontre entre les réminiscences de l'antiquité et les multiples influences du monde barbare. Dans le même temps, on y trouve des traits caractéristiques du grand art médiéval roman et gothique à venir.

**Gilles Larivière**, conférencier, est né à Abbeville où il vit aujourd'hui après quelques pérégrinations.

Il s'est très tôt intéressé à l'Art qu'il a longtemps fréquenté et pratiqué en autodidacte.

D'abord instituteur, il a entrepris des études universitaires tardives qui l'ont conduit à l'agrégation d'Arts plastiques. Il a enseigné pendant vingt ans au Lycée Boucher de Perthes d'Abbeville.

Alberto GIACOMETTI « Plus je travaille, plus je vois autrement. »

La forêt – 1950 (the Metropolitan Museum of Art, New York)

Alberto Giacometti n'ambitionne que de traduire par la sculpture ou par la peinture sa perception du monde, et tout particulièrement de la figure humaine mais ne peut se satisfaire des pratiques naturalistes ou académiques, tout à fait insuffisantes pour rendre compte de la complexité de la vision. Il doit alors se résigner à une quête obstinée de l'impossible.

Cette démarche entre en résonance avec celle de bon nombre d'autres artistes, mais aussi et surtout d'écrivains et de philosophes dans cette période d'après la seconde guerre mondiale.

Il a quelques fois exposé le fruit de sa pratique personnelle, notamment en juillet 2005 à l'église d'Acheux-en-Vimeu et en 2011 à l'ancien Carmel d'Abbeville.

Depuis qu'il est retraité, désireux de continuer à partager ses passions, il propose des conférences sur l'Histoire de l'Art dans le cadre de l'Association «à la croisée des chemins».

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC

**JEUDI**

**13**

**Conférence-Concert**

**JUIN**

TOURS-EN-VIMEU

**19H**

SALLE SOCIOCULTURELLE



## PETITE BIOGRAPHIE CHANTÉE DE GEORGES BRASSENS

L'amour, la mort, le temps qui passe, la religion aussi. Les thèmes que l'on retrouve dans les chansons de Brassens sont universels. Son oeuvre nous raconte la vie des hommes allant du manant au seigneur, du croque-note au fossoyeur, de la bergère à la prostituée, l'ensemble constituant une galerie de portraits tendres, poétiques, ironiques, voire satiriques...

Mais que disent-elles de lui ses chansons ?

Quels éléments autobiographiques Brassens a-t-il glissés dans son répertoire ?

Quel portrait peut-on dégager de celui que le petit Larousse qualifie d'auteur de chansons poétiques, pleine de verve et de non-conformisme ?

C'est à cette tâche que le Groupe Pardon Georges s'est attelé, revisitant son répertoire afin de proposer ce concert bâti autour d'une petite vingtaine de chansons : Petite biographie chantée de Georges Brassens.

Le groupe Pardon Georges est né il y a onze ans d'une passion commune pour l'oeuvre de Georges Brassens. La structure du groupe, identique à celle qu'avait adoptée Brassens (deux guitares et une contrebasse) leur permet d'interpréter fidèlement ses chansons tout en apportant une touche personnelle.

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC

# CONCERTS

## SOUS LE SOLEIL DE L'ITALIE

FRESSENNEVILLE

### HARMONIA SACRA

TOEUFLES

### FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE

WOINCOURT

### LE FILS DE ROMÉO ET JULIETTE

### ET AUTRES DRAMES MINUSCULES

BÉHEN

### CHANSONS FRANÇAISES ET

### CANÇONS PICARDES

MÉNÉSLIES

### LES VENDREDIS DU BLUES

BELLOY-SUR-MER

### ZIC ZAZOU EN HARMONIE

WOINCOURT

### ATELIER KARAOKÉ

TULLY

### MARC MONSIGNY

VALINES

### BROOKE SHARKEY

CHEPY

### LES VENDREDIS DU ROCK

BÉTHENCOURT-SUR-MER

### JAZZIMI

WOINCOURT

### CONCERT DES ORCHESTRES

MIANNAY

### VIMEU JAZZ SUMMER

MIANNAY

**DIMANCHE**  
**7**  
**Octobre**  
**17H**

## **SOUS LE SOLEIL DE L'ITALIE**

FRESSENNEVILLE - ÉGLISE SAINT QUENTIN

**VENDREDI**  
**12**  
**Octobre**  
**19H**

## **HARMONIA SACRA**

TOEUFLES - ÉGLISE



Ensemble vocal LES DISCOURS-Denis Comtet, direction.

LES DISCOURS, dont le nom renvoie à la multiplicité des langages musicaux, rassemble douze à quinze chanteurs professionnels autour de programmes a cappella, plus spécifiquement orientés vers la musique de la Renaissance.

A Fressenneville, l'ensemble vous invite sous le soleil de l'Italie pour un voyage dans le temps et dans l'espace.

Au programme : musiques sacrées et profanes.  
Oeuvres de Monteverdi, Allegri, Berio, .....

En partenariat avec le Syndicat Mixte Baie de Somme 3 Vallées.  
Informations sur le site [Baiedesomme3vallees.fr](http://Baiedesomme3vallees.fr)

Tarif plein : 12,50 €

Tarif réduit : 8,50 € (élèves des écoles de musique du territoire, demandeurs emploi, 12- 25 ans)

Gratuité pour les enfants de moins de 12 ans

Billetterie sur place.

Ouverture une heure avant le début du concert

Renseignements / Réservations : Baie de Somme 3 Vallées

Tel : 03 22 24 40 74

[contact@baiedesomme3vallees.fr](mailto:contact@baiedesomme3vallees.fr)



Harmonia Sacra – ensemble de musique baroque de Valenciennes – dirigé par Yannick Lemaire développe ses activités artistiques et culturelles dans la région Hauts-de-France depuis 15 ans.

Les programmes artistiques de l'ensemble baroque sont originaux et innovants, veillant toujours à intégrer le public dans sa démarche. Le « sur-mesure » est dans son ADN. Beaucoup de programmes musicaux sont créés en dialogue avec les acteurs culturels ou les structures de programmation pour s'adapter au mieux aux publics rencontrés. Explorant principalement le répertoire vocal sacré des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, l'effectif de l'ensemble s'adapte aux œuvres abordées autant qu'à son réseau de diffusion atypique (d'une scène nationale à une maison particulière en passant par une église de campagne).

Capucine Meens, soprano - Mira Glodeanu, violon  
Loris Barrucand, clavecin - Camille Dupont, violoncelle  
Yannick Lemaire, orgue

**ENTRÉE LIBRE**  
**TOUT PUBLIC**

**MARDI**  
**13 Novembre**  
**19H**

# FESTIVAL HAUTE FRÉQUENCE

WOINCOURT

SALLE VIM'ARTS



## GLIZ



© Maeva Schamberger Photography

## JOHN MAKAY



© Barreteau / Lapasin >alternativedelien.com<

**GLIZ** : ( rock ) Avec ses instruments d'avant l'électricité, Gliz envoie une pop fraîche mêlée à la crasse et l'énergie du rock. Le groupe n'a peur de rien, se moque des codes, des cases et envoie une musique riche, unique et saisissante. Débauchez un tuba d'une fanfare, arrachez des patterns rock à une batterie groove, shootez dans le banjo de papy, électrifiez cet instrumentarium anté-vintage décalé... un nouveau son est là : organique, roots et moderne, sensible et brutal.

**LMZG** = **Lamuzgueule** : (Electro swing & Future funk) Le groupe à un bon potentiel, ce sont les petits frères de Caravan palace et Deluxe, ils étaient en découverte sur le Montreux jazz festival l'année dernière et cette année sur le BOOMTOWN festival en Angleterre, ils sont partout en Europe. C'est le genre de musique qui réunit toutes les générations autour d'un spectacle fédérateur. Le nouvel album s'appel Zoologic, et ils viennent avec un décor « jungle » sur la scène !



© Damien Desboujiges \_preview

**JOHN MAKAY** : ( math rock ) Formé et basé à Amiens depuis octobre 2004, John Makay est un duo guitare batterie qui a su se distinguer en forgeant un type de « math rock à la française », et dont l'appétit pour les concerts l'a amené à tourner dans 19 pays d'Europe ainsi qu'aux Etats Unis.

Musique épique, virtuose sans jamais tomber dans le démonstratif, John Makay délivre une performance live à l'énergie frénétique et envoutante.



**RÉSERVATIONS**  
À L'ACCUEIL DE LA CCV  
TEL : 03 22 30 40 42  
ET SUR BILLETTERIE SPECTACLES  
WWW.FNAC.COM

**PLEIN TARIF : 10€**  
**TARIF RÉDUIT : 5€** (moins de 25 ans, étudiants, demandeur d'emploi, groupes à partir de 10 pers)

**MERCREDI**  
**28**  
**Novembre**  
**20H30**

**Le fils de Roméo et Juliette**  
**et autres drames minuscules**

BÉHEN - SALLE DES FÊTES



**DIMANCHE**  
**9**  
**Décembre**  
**11H**

**Chansons françaises**  
**et canchons picardes**

MENESLIES - SALLE DES FÊTES



## Concert Humoristique

Trio Musica Humana  
Yann Rolland, contre-ténor  
Martial Pauliat, ténor  
Igor Bouin, baryton  
Bianca Chillemi, piano

Pour notre plus grand plaisir, le Trio Musica Humana interprète 3 mini-opéras de Vincent Bouchot sur des livrets de l'humoriste Pierre-Henri Cami accompagné de Bianca Chillemi au piano. Ce spectacle vous fera vivre des expériences inédites, où il sera question d'une fête dans un village médiéval, ou à des épousailles contrariées, ou encore de vous faire rencontrer le fils de Roméo et Juliette.

Une soirée burlesque et décalée servi par un trio vocal totalement décomplexé.

Ce concert est proposé en collaboration avec le théâtre Impérial de Compiègne dans le cadre du festival En Voix !

TARIF UNIQUE 6 €  
RÉSERVATION À LA CCV  
ACHAT DES BILLETTS SUR PLACE

**LES DMC !**

**C'EST AUSSI :**

**18 NOVEMBRE**

Ti Pi Mi

Scène ouverte

**10 MARS**

Atelier Karaoké

**14 AVRIL**

Marc Monsigny

**12 MAI**

Brooke Sharkey

**16 JUIN**

Contes en Picard

GRATUIT  
TOUT PUBLIC

**VENDREDI**

**25**

## Les Vendredis du Blues

**JANVIER**

BELLOY-SUR-MER

**19H**

Café Au Bon Accueil



### LES VENDREDIS DU BLUES ET DU ROCK

Un rendez-vous trimestriel est proposé dans le Vimeu. Un vendredi soir autour du Blues et du Rock. Ces 2 styles ou genres musicaux sont les racines des musiques actuelles écoutées par tous. Ces concerts, dans des lieux de vie du territoire, ne manqueront pas de raviver la flamme du blues et du rock !

SI VOUS AVEZ LE BLUES, ÉCOUTEZ DU ROCK N'ROLL !

#### **Black Smoke acoustic duo**

"Formé en 2016, Black Smoke Celebration se modèle un son et façonne ses morceaux lors de longues jams débridées. Célébration du blues poussiéreux, du rock des seventies et de ses riffs enfumés, leur musique se veut libre et sincère.

En formation acoustique pour cette soirée, le duo guitare-chant interprètera un set de compositions et de reprises (Townes Van Zandt, Neil Young...).

Une balade entre standards folk et melodies pop. "

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC

**Dimanche**

**10**

## Atelier Karaoqué

**Mars**

TULLY

**11H**

SALLE POLYVALENTE JACQUES MULLESCH



Le chantier Karaoqué de la maison du théâtre d'Amiens

Dans le cadre du nouveau Contrat de ville 2015-2020 porté par Amiens métropole en partenariat avec l'État, la Région et le Département de la Somme, la maison du théâtre a mis en place sur le quartier Saint-Leu Parcheminiers un atelier Karaoqué proposé aux habitants.

Le groupe travaille avec deux intervenants professionnels de Musique en Herbe : Hervé Mabillet et Any Azur. Les chansons sont d'une part le répertoire de la chanson populaire et d'autre part des textes écrits par Laurence Vielle et mis en musique par Vincent Granger, à partir de paroles glanées au fil des semaines passées dans les rues de Saint-Leu. Les chansons sont mises en image par la vidéaste et photographe Véronique Lespérat-Héquet. Ce chantier constitue un des fondements de l'oeuvre collective du banquet Saint-Leu, évènement incontournable du quartier qui se déroule chaque année en juin.

### LES DMG !

#### C'EST AUSSI :

**18 NOVEMBRE**

Ti Pi Mi

**9 DÉCEMBRE**

chansons françaises  
et canchons picardes

**13 JANVIER**

Scène ouverte

**14 AVRIL**

Marc Monsigny

**12 MAI**

Brooke Sharkey

**16 JUIN**

Contes en Picard

GRATUIT  
TOUT PUBLIC

**SAMEDI**  
**9 Mars**  
**20H30**

# Zic Zazou en Harmonie

WOINCOURT

Salle Vim'Arts

**Cet événement est organisé à l'occasion du 50ème anniversaire de l'école de musique du Vimeu, en collaboration avec les Harmonies du territoire.**

**Dans cette nouvelle création, ZIC ZAZOU s'adonne à une discipline très britannique et très rare en France : l'humour musical pour grand orchestre.**



© Sergio A. Ilvatsky

Dans ce concert loufoque perturbé par des ouvriers bruyants, les arrangements du spectacle "en 1000 morceaux" ont été réécrits pour orchestre d'harmonie.

Amplifiés par la masse sonore et la qualité d'interprétation des musiciens d'un orchestre d'harmonie, la leçon de musique, les farces sonores, les pièges harmoniques et les détournements de mélodies provoquent un véritable effet jubilatoire !

**ZICZAZOU**  
**9 MUSICIENS COMÉDIENS CHANTEURS**  
**ARTISANS ET INVENTEURS**

Zic Zazou plus de 38 ans que ça dure ! Un vrai record pour une compagnie au parcours atypique dont le coeur a toujours balancé entre performances de rue et spectacles en salles, avec en ligne continue la musique, l'objet sonore et l'humour. Neuf musiciens-comédiens-chanteurs-artisans-inventeurs, composent leur musique, la jouent et explorent les mille et une possibilités mélodiques et rythmiques des objets qu'ils fabriquent, recyclent ou détournent pour nous offrir un gigantesque poème musical.

**ZIC ZAZOU c'est...**  
**Jean-François Hoel**  
**Hervé Mabile**  
**Patrice Boinet**  
**Pierre Denis**  
**Bruno Hic**  
**Frédéric Obry**  
**Alain Graine**  
**François Trouillet**  
**Michel Berte**

**Création Son : Jean -Luc Mallet**  
**Création lumière : Gilles Robert**



**ENTRÉE LIBRE**  
**TOUT PUBLIC**

**DIMANCHE**

**14**

**Marc Monsigny**

**Avril**

VALINES  
SALLE DES FÊTES

**11H**



### Chanson française .

#### Oui mais, la touche picarde !

Les chansons de Marc Monsigny vous convient d'emblée aux confins d'une jeunesse où se nichent racines musicales et poétiques. L'oeil malicieux, il invite le piano à un voyage non sur les terres crayeuses de son enfance mais du côté de Sète chez l'Eternel estivant : « trente ans déjà que la Camarde l'a croisé pour de bon avec sa vieille gueule blafarde ». En français ou en picard. D'aucuns reconnaîtront Je me suis fait tout petit qui, sous sa plume, devient : « Mi j'm'a foais tout tchot ed'vant èn-ne poupée / qu'alle brait à s'mère à m'sure qu'o l'touche ».

Des chansons à taille humaine, poétiques, empreintes de gravité ou teintées d'humour ,du Brassens à la racine, Marc Monsigny suggère, raconte, fait naître l'émotion avec la complicité musicale de David Catel au piano et Laurent Marzec à l'harmonica .

**LES DMC !**

**C'EST AUSSI :**

**18 NOVEMBRE**

Ti Pi Mi

**9 DÉCEMBRE**

Chansons françaises  
et canchons picardes

**13 JANVIER**

Scène ouverte

**10 MARS**

Atelier Karaoké

**16 JUIN**

Contes en Picard

GRATUIT  
TOUT PUBLIC

**DIMANCHE**

**12**

**Brooke Sharkey**

**Mai**

CHEPY  
SALLE MARCEL MONCHAUX

**11H**



**Artiste, Brooke Sharkey a grandi entre la France et l'Angleterre. Depuis son retour, elle a sorti 2 Ep et 2 albums "One Dress" (2012) et "Wandering Heart" (V2 Records - 2016).**

Brooke a été présenté dans l'article FUTURE 50 de The Guardian en novembre 2016 sur les artistes indépendants qui le font à leur façon, car depuis l'âge de 16 ans elle chante et joue ses compositions dans la rue.

Elle produit sa musique et collabore avec des membres du groupe basés à Londres. Elle travaille sur son prochain album, celui qui raconte la rupture d'une relation, donnant la parole au voyage de la réalisation initiale à la découverte d'un nouveau soi et l'ouverture à de nouvelles révélations.

Le sujet est universel, mais les chansons offrent une nouvelle perspective, inspirant l'autoréflexion, la guérison et la force dans la vulnérabilité.

En partenariat avec l'association RL qui organise chaque année le festival FESTIV'ART sur Amiens .

GRATUIT  
TOUT PUBLIC







11/12/13  
Octobre

# Harmonia Sacra Impromptus

ENSEMBLE DE MUSIQUE BAROQUE DE VALENCIENNES

Capucine Meens, soprano  
Mira Glodeanu, violon  
Loris Barrucand, clavecin  
Camille Dupont, violoncelle  
Yannick Lemaire, orgue



© Samuel Dhote - 00936186

Harmonia Sacra – ensemble de musique baroque de Valenciennes – dirigé par Yannick Lemaire développe ses activités artistiques et culturelles dans la région Hauts-de-France depuis 15 ans. En cherchant à faire découvrir sa passion pour la musique ancienne aux publics les plus divers, et en particulier à ceux qui sont éloignés de la culture pour des raisons géographiques ou sociales, Harmonia Sacra ne cesse de surprendre. Les programmes artistiques de l'ensemble baroque sont originaux et innovants, veillant toujours à intégrer le public dans sa démarche. Le « sur-mesure » est dans son ADN. . Explorant principalement le répertoire vocal sacré des XVIIe et XVIIIe siècles, l'effectif de l'ensemble s'adapte aux oeuvres abordées autant qu'à son réseau de diffusion atypique (d'une scène nationale à une maison particulière). La création de l'Opéabus (un bus urbain transformé en Opéra du XVIIe siècle) a marqué une étape décisive du développement d'Harmonia Sacra en 2015. Dans cette salle mobile, l'ensemble peut rencontrer les publics avec une proximité immédiate. Son implication sur le territoire régional et son ancrage valenciennois est marqué par un rendez-vous culturel désormais incontournable dans le paysage national : le festival Embar(o)quement immédiat ! (12<sup>ème</sup> édition en 2018). En 2017-2019, l'ensemble Harmonia Sacra assure une mission de diffusion d'impromptus à des fins d'éducation artistique et d'action territoriale sur 8 territoires des Hauts de France à la demande du Ministère de la Culture – DRAC Hauts-de-France.

A des fins d'amplification de la dynamique d'éducation artistique et culturelle déjà en cours sur un certain nombre de territoires de la Région, la DRAC Hauts-de-France a convenu d'un partenariat avec quelques équipes artistiques pour mener à bien la mission « Par mont, par vaux et par plaines ». Il s'agit concrètement, de proposer à chaque collectivité demandeuse, la diffusion à travers son territoire d'un ensemble de 4 à 5 moments artistiques portés par l'une des équipes partenaires. Il est question ici d'impromptus plutôt que de spectacle à proprement parler (ou de concerts ou de toute autre forme artistique d'ampleur) car chaque diffusion est de courte durée, excédant rarement l'heure et se déroule systématiquement en des lieux et à des moments inhabituels. L'objectif premier étant de proposer ces 5 impromptus à des publics non forcément coutumiers des lieux de culture, là où ils se trouvent en nombre et pour d'autres raisons que culturelles avec un effet de surprise qui ravira le public !

**Un concert est programmé  
le vendredi 12 Octobre à 19h  
à l'église de Toeuflès.  
Entrée libre - Tout Public**

**SAMEDIS**

**20 Oct**

**Chansons d'antan**

**2 Fév**

FRESSENEVILLE - MIANNAY - TULLY

**1er Juin**

**15H**



© DR

**DIMANCHE**

**18**

**Ti Pi Mi**

**Novembre**

QUESNOY-LE-MONTANT

**11H**

SALLE LE LOCAL



© DR

Chaque trimestre, la CCV organise un après-midi musical autour du répertoire des chansons françaises des années 30, 40 et 50 dans des lieux de vie du territoire.

De 15h à 18h, venez chanter ou simplement écouter nos chanteurs amateurs. Les chanteurs seront accompagnés par David CATEL au piano, musicien professionnel et professeur à l'École de musique du Vimeu.

**SAMEDI 20 OCTOBRE**

**FOYER DE FRESSENEVILLE**

**À LA MAISON POUR TOUS**

**SAMEDI 2 FEVRIER**

**CAFÉ LE TAMBOUR MAJOR À MIANNAY**

**SAMEDI 1<sup>er</sup> JUIN**

**BAR DE L'INDUSTRIE À TULLY**

Afin de garder en mémoire les chansons anciennes et la voix de nos aînés, ces après-midis conviviaux sont susceptibles d'être enregistrés.

Cette action culturelle est ouverte à tous.

Pour les chanteurs, merci de transmettre les titres des chansons que vous avez choisi d'interpréter, une semaine avant l'évènement, à Benoît LELEU au 06 07 32 97 58 ou par mail benoit.leleu@cc-vimeu.fr

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC

## LECTURE – SPECTACLE

### 14-18 : la guerre se raconte aussi en picard

On l'ignore souvent, mais il existe de nombreux textes en langue picarde relatifs aux combats, aux tranchées, et à la vie quotidienne des « poilus ».

Pour commémorer le centenaire de la « grande guerre » et de l'armistice, Sylvie et Jean-Marie François, de l'association « Ti pi Mi », marieront leurs voix pour donner un aperçu de ces chansons, poèmes et contes écrits par les combattants eux-mêmes, ou leurs descendants, dans la langue de cette terre qui a tant souffert.

## LES DMC !

### C'EST AUSSI :

#### 9 DÉCEMBRE

chansons françaises  
et cançons picardes

#### 13 JANVIER

Scène ouverte

#### 10 MARS

Atelier Karaoké

#### 14 AVRIL

Marc Monsigny

#### 12 MAI

Brooke Sharkey

#### 16 JUIN

Contes en Picard

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC

**DIMANCHE**

**13**

**Scène ouverte**

**Janvier**

NIBAS - PETITE SALLE

**11H**



**Du 5**

**au 10**

**Février**

**Festival Vent de Parole**

SUR LE TERRITOIRE DU VIMEU



**LA SEPTIÈME ÉDITION DU FESTIVAL VENT DE PAROLE AURA LIEU DU 5 AU 10 FÉVRIER 2018 SUR LE TERRITOIRE .**

### LES DMC !

#### C'EST AUSSI :

**18 NOVEMBRE**

Ti Pi Mi

**9 DÉCEMBRE**

chansons françaises  
et canchons picardes

**10 MARS**

Atelier Karaoké

**14 AVRIL**

Marc Monsigny

**12 MAI**

Brooke Sharkey

**16 JUIN**

Contes en Picard

Vous avez un talent de musicien, chanteur, conteur, poète, danseur, magicien, acteur, humoriste etc... ?

Venez participer seul ou en groupe ou tout simplement écouter.

Inscriptions auprès de Benoit Leleu  
au 06.07.32.97.58  
benoit.leleu@cc-vimeu.fr

Des mots et des histoires en veux-tu en voilà, le tout agrémenté de quelques lalalalas, pour les petites ET les grandes oreilles.

Cette année la conteuse Fiona Dowling sera présente sur toute la durée du Festival pour venir à la rencontre de notre Vimeu et nous apporter un petit goût d'Irlande. Elle interviendra lors de séances scolaires, de la journée des Lanternes et proposera un spectacle tout public.

Bal(les) d'histoires, avec Corentin Soleilhavoup.

Spectacle de contes accordéonnés (et un petit peu jonglés...)

De ce côté de la mer, avec Fiona Dowling

Contes et lectures à voix haute avec Angélique Guillot

Fiona est une conteuse Franco-Irlandaise qui vit à Dublin. Elle partage le folklore et la mythologie de son Irlande natale ainsi que des anecdotes de son enfance passée entre ses deux pays.

Les LANTERNES à Chepy

Les "Lanternes", c'est un festival de spectacles chez l'habitant. Une occasion de découvrir des artistes (chanteurs, conteurs, etc.) dans un cadre intimiste et convivial. Et dans l'après-midi, pour les familles, il y a les P'tites Lanternes.

Avec la participation du Foyer Rural du Vimeu Vert pour des interventions scolaires.

Choix artistiques : Thomas DUPONT

Retrouvez le programme détaillé sur :

[www.asso-resonances.fr](http://www.asso-resonances.fr)

et [www.ccvimeu.fr](http://www.ccvimeu.fr)

ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC

**VENDREDI**

**15**

**Mars**

**20H**

**Carte blanche**

**Artistes en résidence**

YZENGREMER - SALLE POLYVALENTE



© Sudouest

**Carte blanche**  
**à Nabil Ouelhadj (danse hip hop)**  
**et Olivier Gosse (écriture théâtrale)**

Nabil Ouelhadj de la compagnie Racines Carrées et Oliver Gosse de la compagnie Art-Scène sont les 2 artistes qui arpentent le Vimeu depuis septembre 2018 dans le cadre de la première année du « Contrat Local d'Éducation Artistique se déclinant tout au long de la vie ».

Le CLEA est un dispositif proposé par la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) et soutenu par le Conseil départemental de la Somme et l'Éducation Nationale.

Les 2 artistes investissent le territoire pendant 4 mois avec comme objectif lors de ces résidences-missions de généraliser une éducation artistique et culturelle en direction de tous les âges et catégories socio-professionnelles.

Nabil et Olivier après 17 semaines d'immersion sur notre territoire, vous proposent une carte blanche où ils présentent leur travail d'artiste au sein de leur compagnie respective.

**ENTRÉE GRATUITE**  
**TOUT PUBLIC**

**DIMANCHE**

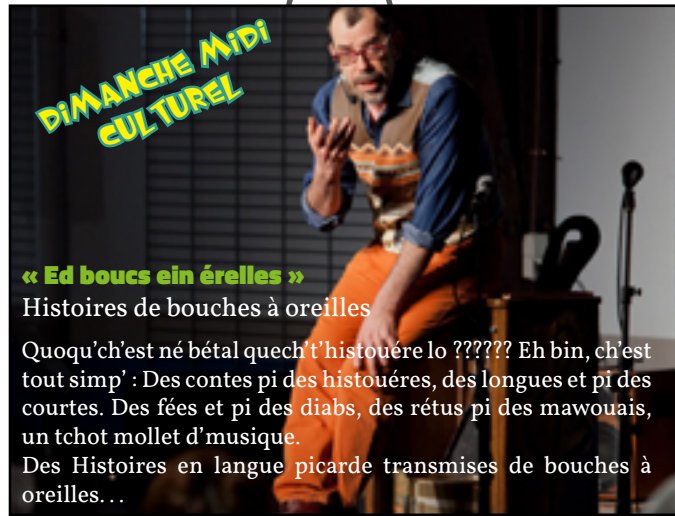
**16**

**Juin**

**11H**

**Contes en Picard**

ERCOURT - SALLE COMMUNALE



**« Ed boucs ein érelles »**

Histoires de bouches à oreilles

Quoqu'ch'est né bétal quech't'histouère lo ?????? Eh bin, ch'est tout simp' : Des contes pi des histouères, des longues et pi des courtes. Des fées et pi des diabs, des rétus pi des mawouais, un tchot mollet d'musique.

Des Histoires en langue picarde transmises de bouches à oreilles...

Le plaisir d'entendre sonner cette langue régionale avec ses expressions, son bon sens et sa fantaisie. Le Conteur adapte la langue en fonction de son auditoire. (Ce spectacle a déjà été joué en Afrique et au Canada).

Vincent Gougeat se présente comme un imposteur en langue picarde, né dans le faubourg St Denis à Paris, arrivé enfant en Picardie, il n'a pas appris le picard avec les tayons et les rataillons (les aieux). Non, enfant dans son petit village entre Péronne et Bapaume, il a appris le picard "amiteusement" avec les copains, après l'école, en trainant dans les champs. Puis il a bougé en Picardie de Doullens à Crévecoeur le grand, en passant par Abbeville, pour finir à Amiens, son picard emprunte des mots des expressions de ces différents lieux. Cette hérésie pour les puristes, il en a fait sa force inventant le concept de "Créole de picard", si le créole fait partie de la francophonie, le Créole de picard a sa place dans la picardophonie.

**LES DMC !**

**C'EST AUSSI :**

**18 NOVEMBRE**

Ti Pi Mi

**9 DÉCEMBRE**

Chansons françaises  
et canchons picardes

**13 JANVIER**

Scène ouverte

**10 MARS**

Atelier Karaoké

**14 AVRIL**

Marc Monsigny

**12 MAI**

Brooke Sharkey

**16 JUIN**

Contes en Picard

**ENTRÉE GRATUITE**  
**TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ANS**

# EXPOSITIONS

## ICI, IL Y A EU ...

BÉTHENCOURT-SUR-MER

**RENCONTRES D'ARTISTES**  
LIEU INSOLITE SUR LE TERRITOIRE

**FÊTE DE LA SCIENCE**  
FRIVILLE-ESCARBOTIN

**MARS  
2019**

**ICI, IL Y A EU...**  
DANS LES RUES DE BÉTHENCOURT-SUR-MER



## À partir de Mars 2019

Faire parler la Grande Rue de Bettencourt sur mer

"A l'école d'Architecture de Bordeaux est étudié le cas de l'Urbanisation rurale du Vimeu. Or aujourd'hui plus grand chose n'évoque le passé spécifique du lieu, les usines ferment, sont rasées et disparaissent de la mémoire..."

Sous forme de bannière descente sur certains mats d'éclairage, il est possible de redonner un témoignage de ce passé, photo archive, plan d'ensemble, produits fabriqués de quand à quand.... Bref l'histoire à portée de tous, piéton et automobiliste..."

Travail d'Archives, recueil de témoignages, mise en page des banderoles artistiques."

Francois Drouvin Photographe

Exposition photographique à découvrir  
dans les rues de Béthencourt-sur-mer

Du 16  
au  
19 Mai

# États d'âmes, états d'arts

LIEU INSOLITE

# Rencontre d'artistes

SUR LE TERRITOIRE



Pour la deuxième édition de ce rendez-vous annuel, voyage insolite et poétique, né d'une collaboration entre 2 artistes habitués à partager leurs disciplines artistiques si différentes mais o combien complémentaires, nos deux compères vous invitent à partager une construction artistique expérimentale regroupant différentes techniques d'arts visuels.

## Un photographe, Francois Drouvin Une plasticienne, Ophélie Bon

Désireux de s'ouvrir et de connaître d'autres univers nos deux créateurs invitent un ou plusieurs artistes pour participer à un événement culturel incontournable où la création, l'improvisation et la spontanéité sont de mises.

Une invitation à découvrir un univers où se mêlent les mots, la couleur et le mouvement, reflet de nos humeurs et sentiments de tous les jours.

## États d'âmes, une installation artistique à ne pas manquer !

Avec la participation de l'atelier d'arts plastiques de la CCV  
encadré par Ophélie Bon.

TOUT PUBLIC

JEUDI 16 : 18H VERNISSAGE

VENDREDI 17 : RÉSERVÉ AUX SCOLAIRES

OUVERTURE AU PUBLIC

SAMEDI 18 : 14H A 19H

DIMANCHE 19 : 14H A 18H



**11 et 12  
OCTOBRE**

## **FÊTE DE LA SCIENCE**

FRIVILLE-ESCARBOTIN  
GYMNASÉ DU COLLÈGE - RUE DU 8 MAI 1945



La Science à portée de tous

« Les erreurs sont les portes de la découverte (James Joyce) »

Judi 11 octobre de 9 h00 à 17 h00 :

Accueil Public Scolaire sur Inscription

Vendredi 12 octobre de 9h00 à 12 h30 :

Accueil Public Scolaire sur Inscription

Vendredi 12 octobre de 14h00 à 19h30 : Tout Public

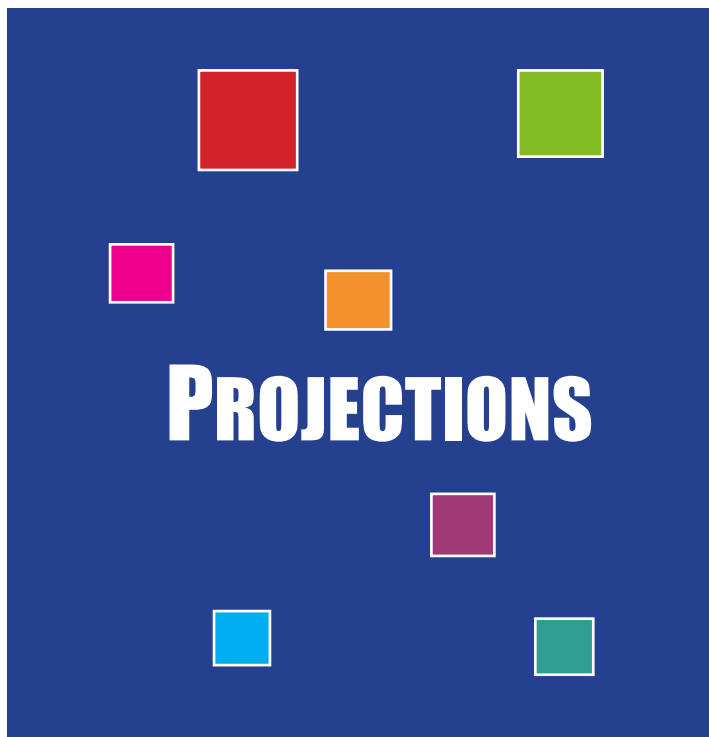
Cette année, la thématique régionale proposée est « L'erreur ». En effet la science n'est pas établie comme une vérité fondamentale, incontestable, même les scientifiques se trompent parfois. La fête de la science tend à mettre en avant que la science est à la portée de tous. Expositions, expériences, jeux, conférence, ateliers... La fête de la science, c'est une richesse d'événements scientifiques inventifs et ludiques accessibles à tous gratuitement. Plusieurs domaines scientifiques sont abordés, de l'astronomie à la santé, au numérique en passant par le développement durable.

Contact et inscription auprès de Virginie Caumare

Médiateur Scientifique :

virginie.caumare@cc-vimeu.fr Tel : 03.22.30.40.42

ENTRÉE GRATUITE  
TOUT PUBLIC



### **ARCHIPOP**

BÉTHENCOURT-SUR-MER

OCHANCOURT

CAHON-GOUY

### **CINÉ KLANG**

WOINCOURT

## PROJECTIONS DE FILMS D'ARCHIVES ARCHIPOP



Depuis 4 ans, Archipop collecte les films amateurs sur le territoire du Vimeu en collaboration avec la Communauté de Communes du Vimeu. Grâce à ce partenariat, Archipop a pu montrer la diversité des images collectées à travers plusieurs projections, ciné-concerts, expositions de photogrammes, exposition street-art et ateliers en milieu scolaire sur les communes du territoire.

Chaque trimestre, Archipop vous donne rendez-vous dans un lieu convivial et chaleureux pour projeter de nouvelles images d'archives collectées sur le territoire du Vimeu. Chaque projection sera le prétexte à une rencontre entre l'image et un artiste invité surprise...

Mercredi 19 Décembre	19H:	<b>BETHENCOURT-SUR-MER</b> Salle Saint Just Grande Rue
Judi 28 Février	19H:	<b>OCHANCOURT</b> Salle des fêtes Maurice PETIT Rue Neuve
Mercredi 3 Avril	20H:	<b>CAHON-GOUY</b> Salle polyvalente Rue du Moulin

ENTRÉE GRATUITE  
TOUT PUBLIC

MARDI

7

Mai

19H

CINÉ KLANG

WOINCOURT - SALLE VIM'ARTS



### Ciné-spectacle musical Pour deux musiciens-bruiteurs et une cinéaste

Sur scène, se trouvent deux musiciens poly-instrumentistes : Hervé Mabile, aux claviers et aux synthétiseurs et Jean Francois Hoël, jouant des instruments à vent traditionnels mais aussi sur un instrumentarium fabriqué pour ce spectacle avec des matériaux de récupération.

Par le jeu et l'expérimentation, avec sérieux mais aussi avec humour ils soutiennent un propos assez complexe sur la façon dont la musique, en osmose (ou pas) avec l'image en transforme le sens.

Les films sur lesquels sont menées ces expérimentations, mettent en scène nos deux musiciens comme personnages principaux de scènes sur mesure, permettant d'essayer plusieurs propositions sonores et musicales sur de mêmes images.

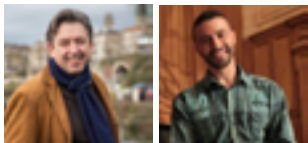
Ce spectacle se veut ludique et interactif. Sollicité de plusieurs manières, le public participera à l'élaboration de matières sonores originales, à d'étonnantes rencontres avec l'image et à une création invitant le plaisir et le hasard.

Réalisation des films Christine FRANCOIS

Production Lutherie Urbaine-Soutiens CNV / SACEM / SPEDIDAM

ENTRÉE GRATUITE  
TOUT PUBLIC

## RÉSIDENCES D'ARTISTES



### CLEA « tout au long de la vie »

NABIL OUELHADJ et les artistes de la compagnie Racines Carrées (danse), OLIVIER GOSSE et les artistes de la compagnie Art-Scène (écriture théâtrale) ont été choisis

pour intervenir sur notre territoire dans le cadre du Contrat Local d'Éducation Artistique « tout au long de la vie » pour la saison 2018/2019. 4 mois de résidences-mission soient 17 semaines où les artistes iront à la rencontre de tous les publics. Projet porté par la CCV et la DRAC en partenariat avec l'éducation Nationale et le département de la Somme.



### Waide Cie

Nous accueillons également pour une résidence de territoire la Waide Cie, compagnie Amiénoise de Théâtre Musical emmenée par l'artiste Frédéric Obry. Ce sera l'occasion pour nos communes de bénéficier d'un ensemble d'actions tournées vers

les habitants et notamment les enfants. En mars 2019, des enfants de maternelle et d'élémentaire vont participer à des ateliers de musique, danse et percussions avec les artistes de la compagnie en résidence. Du 25 au 29 septembre 2019, la Waide Cie sera en création et répétition de son prochain spectacle « Attrape Moi » dont des représentations seront données en décembre 2019 sur notre territoire et à l'extérieur.

Partenariat avec le Département de la Somme, la Région des Hauts de France, La Maison du Théâtre d'Amiens...

### Amuséon

L'objectif de cette résidence est de poursuivre l'action culturelle de la compagnie Amuséon sur le territoire du Vimeu, afin de développer la diffusion et la médiation à destination du jeune public, renforçant ainsi l'action en cours depuis plusieurs années.

Le projet artistique de la Cie Amuséon en résidence dans le Vimeu est de créer son nouveau spectacle : « Tcho Poucet ».

Deux semaines de résidences de création sont prévues à la salle Vim'arts de Woincourt en octobre 2018 et en début d'année 2019, ensuite le spectacle sera créé le 25 avril 2019.

Projet soutenu par le département de la Somme.

## ACTIONS CULTURELLES EN MILIEU SCOLAIRE



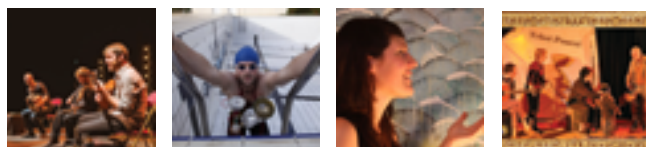
### 2018

**15 au 18 octobre** : Contes, Thomas Dupont, crèches et RAM

**13 novembre** : Présentation du groupe John Makay, MFR Yzengremer et Lycée du Vimeu (Festival Haute Fréquence)

**20 novembre** : Spectacle Bric et Broc, crèches, Friville

**21 décembre** : Spectacle de marionnettes (Cie Za), primaires, Nibas



### 2019

**Janvier à Juin** : Sensibilisation aux univers sonores (résidence Waide Cie) écoles maternelles.

**7 au 11 janvier** : Concert-atelier « les rejetons du bal » (danses et musiques folk), primaires

**30 janvier** : Théâtre « cent mètres papillon » (tournée Comédie de Picardie), collège, Bourseville

**5 au 10 février** : Festival de contes « Vent de Parole », primaires

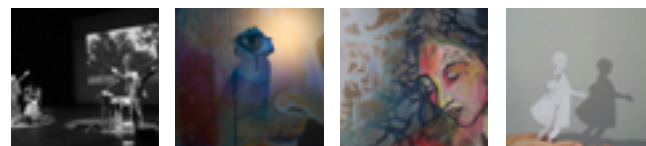
**25 au 29 mars** : Ateliers musique (résidence Waide Cie), primaires

**28 mars** : Théâtre « l'oiseau migrateur » (tournée Comédie de Picardie), primaires, Moyenneville

**25 avril** : Spectacle « Tcho Poucet » (résidence Cie Amuséon), primaires et collèges, Vim'arts

**6 mai** : Ciné-concert « Cinéklang », primaires et collèges, Vim'arts

**17 mai** : Rencontre d'artistes (arts visuels), collèges et lycée



**SAMEDI**

**17  
Août  
2019**

# VIMEU JAZZ SUMMER

JARDINS DU MANOIR DE MIANNAY

**Pour sa seconde édition le Vimeu Jazz Summer, Festival de jazz organisé par la Communauté de Communes du Vimeu, aura lieu le samedi 17 août 2019 dans l'enceinte du manoir de Miannay.**



**Après le succès de la 1ère édition du 18 août 2018, le manoir de Miannay accueille à nouveau ce temps fort où l'éclectisme et la qualité de la programmation sauront ravir les aficionados du jazz !**

**ENTRÉE LIBRE  
TOUT PUBLIC**

**BUVETTE ET RESTAURATION SUR PLACE**

22 AU 24 MARS 2019

Salon  
Habitat  
& Déco



Espace  
enfants  
& Fêtes



**Vim'Eco**  
Vivre en Vimeu

[WWW.SALONS-VIMECO.FR](http://WWW.SALONS-VIMECO.FR)



Salon  
Gastronomie  
& Terroir



Salon  
Auto  
& Loisirs



**Vim'Arts**  
Salle de spectacle  
Woincourt